



ISTITUTO
MARCELLINE TOMMASEO

PIANO OFFERTA FORMATIVA
LICED CLASSICO

Indice

1. POF a.s. 2016/2017pag. 2
2. POF iscrizioni antecedenti l'a.s. 2015/2016.....pag. 6

LICEO CLASSICO a.s. 2016/2017

CON CORSO DI LINGUAGGI E COMUNICAZIONE

PIANO ORARIO 2016-2017					
DISCIPLINE	I	II	III	IV	V
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA E CULTURA LATINA	4	4	4	4	4
LINGUA E CULTURA GRECA	4	4	4	4	4
LINGUA E CULTURA INGLESE	(3+1)	(3+1)	(2+1)	(2+1)	3
LINGUAGGI E COMUNICAZIONE*	2	2	2	2	2
GEOSTORIA	3	3	-	-	-
STORIA	-	-	2	2	3
FILOSOFIA	-	-	3	3	3
MATEMATICA	4	4	2	2	2
FISICA	-	-	2	2	2
SCIENZE NATURALI	2	2	2	2	2
STORIA DELL'ARTE	2	2	2	2	3
SCIENZE MOTORIE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA	2	2	1	1	1
TOTALE	33	33	33	33	35

Legenda:

*Il corso di **LINGUAGGI E COMUNICAZIONE** è così articolato:

1° anno – Corso di **LETTURA E SCRITTURA CONSAPEVOLE**

Le ore si articolano in un MODULO DI LETTURA a voce alta: a partire da testi che fanno vibrare i loro sentimenti, gli studenti imparano ad ascoltare e ad ascoltarsi; un MODULO DI SCRITTURA CORRETTA per essere chiari ed efficaci nella comunicazione scritta e un MODULO DI SCRITTURA CREATIVA: nella convinzione che “insegnare a inventare sia l’inizio dell’insegnare a pensare”.

2° anno – Corso di **TEATRO, MUSICA E POESIA**

Esprimersi, rappresentare, muoversi sono linguaggi che usiamo tutti i giorni: assumerne consapevolezza, conoscerne le regole e lo specifico è l’obiettivo del MODULO DI TEATRO che

vuole giungere al termine del percorso a “mettere in scena”; se d’altra parte “tutta la vita dell’uomo ha bisogno dell’armonia musicale” si capisce come per raggiungere l’obiettivo teatro sia necessario passare per un MODULO DI educazione ai suoni siano essi della MUSICA o della POESIA.

3° anno – Corso di **GIORNALISMO E SCRITTURA ON LINE**

Il corso si propone di far conoscere e sperimentare il giornalismo nella sua globalità: l’attività giornalistica sia nella produzione cartacea sia digitale, nei criteri di scelta delle notizie, nel linguaggio, nella vita in redazione, nell’etica professionale di chi esercita la professione e il suo rapporto con le relazioni pubbliche.

4° anno – Corso di **LOGICA RETORICA E ARGOMENTAZIONE**

A partire dalla retorica classica e dallo studio del sillogismo aristotelico si vuole, con tale modulo, dedicare del tempo a giochi di logica in diversi ambiti disciplinari: matematica, lingua, filosofia; la logica con la narrazione, già sviluppata nel primo anno, è alla base dell’argomentare: scopo finale è discutere una controversia e/o una presentazione orale.

5° anno – Corso di **COMUNICAZIONE VISIVA E MEDIA**

Il corso ha l’obiettivo di far conoscere agli studenti le caratteristiche distintive della comunicazione visiva fornendo loro concetti e strumenti di lettura, analisi e interpretazione di testi visivi in diversi contesti storici e culturali, anche nella sua evoluzione tecnologica (Iconografia, Cinema, Pubblicità, Websites).

N.B. Ogni anno gli studenti presenteranno un prodotto finale, frutto delle abilità utilizzate e delle competenze raggiunte nelle attività di laboratorio, che verrà sottoposto alla valutazione di un Ente esterno, esperto nel settore, che ne certificherà il valore.

Tra i nostri partner Enti certificatori: Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano – Facoltà di Lettere e Filosofia e Scienze dei Beni Culturali / Usi (Università della Svizzera Italiana di Lugano) – Facoltà di Scienze della Comunicazione / Nòema - Agenzia di Comunicazione.

Orario

Biennio: - 3 giorni 7 ore dalle 8.10 alle 14.20

- 2 giorni 6 ore dalle 8.10 alle 13.30

Triennio: - 5 giorni 7 ore dalle 8.10 alle 14.20

La lingua inglese

L'insegnamento della lingua inglese si articola sui 5 anni.

Nel corso del primo biennio alle 3 ore di studio della lingua sarà affiancata 1 ora di "General Culture", durante la quale saranno sviluppati approfondimenti di cultura generale (es. arte, immagine e comunicazione) veicolati in inglese al fine di abilitare gli studenti alla produzione di ORAL PRESENTATIONS.

Nel corso del secondo biennio, accanto alle ore dedicate allo sviluppo del percorso letterario, è previsto uno STAGE LINGUISTICO e gli studenti saranno preparati curricularmente all'acquisizione della CERTIFICAZIONE LINGUISTICA (livello B2 /C1).

Clil (content and language integrated learning)

CLIL: insegnamento in lingua inglese di contenuti disciplinari non linguistici. Si prevede, nel corso dei 5 anni di Linguaggi e Comunicazione, lo sviluppo di alcuni moduli in lingua inglese (es. Scrittura creativa, Teatro, Logica, Mass Media).

Inoltre, nel 5° anno, si prevede il potenziamento e l'approfondimento di una tra le varie discipline (es. Scienze Naturali, Storia dell'arte) in inglese, attuati in collaborazione tra i docenti di disciplina e quelli di lingua.

Alternanza scuola-lavoro e progetto di orientamento

Nell'ambito del percorso Alternanza Scuola – Lavoro e del progetto di orientamento, in vista di una preparazione ancor più mirata a produrre competenze agite nel campo della cultura classica e della comunicazione, si ritiene particolarmente utile sollecitare la partecipazione degli studenti a seminari, laboratori, concorsi e stage organizzati dalla scuola, dalle Università e da Enti e Associazione culturali.

Questi alcuni esempi:

- Laboratorio teatrale in lingua spagnola
- Laboratorio di scrittura e produzione giornalistica "Codice a Barre"
- Seminario sul cinema in lingua inglese
- Campo di scavo archeologico

In particolare, lo stage - previsto al 4° anno - rappresenta un momento significativo nel processo di orientamento e di formazione dello studente: infatti, seppur di durata limitata (2/3 settimane), l'esperienza favorisce un primo approccio al lavoro ed è finalizzata ad acquisire competenze sia per la scelta universitaria sia per la scelta professionale.

L'identificazione dell'impresa o dell'ente ospitante tiene conto delle attitudini dello studente coniugate con le caratteristiche peculiari dell'indirizzo di studio scelto.

Competenze in uscita e orientamento post-diploma

- Solida formazione culturale e competenza linguistica
- Capacità di indagine e del pensiero creativo
- Attitudine alla flessibilità e al *team building*
- Capacità di *problem solving*
- Apertura internazionale

L'ampia formazione culturale, unita ad una spiccata specializzazione delle competenze linguistiche italiana ed inglese, offre la possibilità di orientarsi verso le Facoltà di consolidata tradizione - quali Lettere, Giurisprudenza, Economia - ma anche verso ambiti più specifici quali il Giornalismo, le Pubbliche Relazioni, i Linguaggi dei Media e le Scienze della Comunicazione, oltre che un agevole accesso a qualunque percorso universitario in Italia e all'Estero.

LICEO CLASSICO iscrizioni antecedenti l'a.s. 2015/2016

Il Liceo Classico, erede di una tradizione lunga quasi un secolo (è del 1921 la prima maturità classica del Tommaseo) e dell'innovativo progetto di sperimentazione autonoma dell'Istituto Marcelline attivo nel Tommaseo dal 1993 al 2014, nasce a partire dall'anno scolastico 2010/11, nel quadro della Riforma Gelmini.

L'idea dominante nell'attuazione della Riforma del nostro Liceo Classico è stata quella di modernizzare il corso, senza tradire la solida tradizione culturale e l'esperienza proficua maturata in circa venti anni di sperimentazione.

La conseguenza di tale ispirazione si è concretizzata nella valorizzazione di un'area comune intercorso quale occasione di sinergica frequenza per gli studenti dei due distinti corsi Classico e Scientifico.

Strategie Didattiche

- L'attività didattica si avvale di:
- Lezioni dialogiche, frontali e in modalità di Cooperative Learning
- Problem solving
- Percorsi tematici interdisciplinari e moduli CLIL*
- Avviamento alle tecniche di presentazione e Oral Presentations, mediante attivazione di workshop di classe anche con sussidi multimediali su temi di rilevanza culturale, sia in ambito disciplinare umanistico che scientifico
- Esercitazioni applicative e sperimentali nei laboratori informatico e scientifico
- Partecipazione ad attività congressuali e seminariali di approfondimento disciplinare
- Incontri con esperti di settori specifici
- Percorsi di interesse artistico - culturale e scientifico con lezioni dal vivo
- Corsi di approfondimento presso Università e Istituti superiori

attraverso:

- Una programmazione multidisciplinare e interdisciplinare
- L'educazione alla ricerca e alla gestione delle fonti
- Lo sfruttamento delle dinamiche di gruppo
- La valorizzazione del confronto dialettico

Agli strumenti didattici tradizionali si affiancano occasioni di approfondimento disciplinare rappresentate da:

- Laboratorio pomeridiano (opzionale) di "Studio Assistito" per le aree umanistica, scientifica e linguistica
- Laboratori propedeutici al metodo di studio

(*) **CLIL** (Content and Language Integrated Learning): **insegnamento di discipline non linguistiche in L2**. Attualmente vengono attivati moduli attinenti a contenuti disciplinari diversificati, strutturati

e realizzati preferibilmente in collaborazione con docenti madrelingua specialisti di materia e docenti della disciplina che costituisce contenuto del modulo CLIL.

Area comune di interscorso

L'area comune interscorso fra i due Licei Classico e Scientifico è concepita per superare la dicotomia tra cultura umanistica e cultura scientifica, favorendo l'interazione tra gli studenti attraverso la compresenza degli alunni di entrambi i corsi in alcune discipline.

L'obiettivo è favorire un arricchimento reciproco e un efficace interscambio di interessi e di impostazione metodologica unitamente all'acquisizione di competenza e versatilità (in contrapposizione alla specializzazione presto obsoleta), in linea con le richieste del mondo dell'università e del lavoro.

Inoltre, l'area comune interscorso:

- cura e valorizza l'area linguistica - a partire dall'italiano, lingua madre - col potenziamento dell'inglese e la possibilità di proseguire lo studio di una seconda lingua straniera nel I Biennio;
- introduce lo studio del diritto e dell'economia, nel II Biennio, per favorire la comprensione delle dinamiche che governano la nostra società e formare il nuovo cittadino europeo;
- prepara al conseguimento della patente europea del computer ECDL.

Piano orario

Il piano di studi del Liceo Classico è strutturato in modo da:

- Potenziare l'italiano nel primo biennio
- Rafforzare l'esperienza linguistico-letteraria col potenziamento della lingua inglese per tutto il quinquennio e la possibilità, nel I Biennio, di proseguire lo studio di una seconda lingua straniera e di conseguire le certificazioni internazionali
- Integrare lo studio della storia dell'arte fin dal primo anno, con evidenti vantaggi di coordinamento interdisciplinare, e lo arricchisce con un modulo di metodologia finalizzato a fornire strumenti di analisi dell'opera artistica
- Mantenere una particolare cura delle discipline scientifiche - scienze, fisica e matematica con l'informatica, inizialmente orientata verso ambienti informatici affini alla geometria e volta al conseguimento della certificazione ECDL

PIANO ORARIO corsi antecedenti l'a.s. 2015/2016					
DISCIPLINE	I	II	III	IV	V
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	5	5	4	4	4
LINGUA E CULTURA LATINA	4	4	4	4	4
LINGUA E CULTURA GRECA	4	4	4	4	4

LINGUA E CULTURA INGLESE	4	4	4	4	4
POTENZIAMENTO INGLESE	2	2	-	-	-
OPPURE SECONDA LINGUA EUROPEA	3	3	-	-	-
POTENZIAMENTO INGLESE / CERTIFICAZIONE	-	-	1	1	2
DIRITTO-ECONOMIA	-	-	1	1	-
STORIA E GEOGRAFIA	3	3	-	-	-
STORIA	-	-	2	2	3
FILOSOFIA	-	-	3	3	3
MATEMATICA	2	2	2	2	2
INFORMATICA	1	1	1	1	1
FISICA	-	-	2	2	2
SCIENZE	2	2	2	2	2
STORIA DELL'ARTE	2	2	2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA	2	2	2	2	1
TOTALE	31	31	35	35	34

Legenda:

il colore azzurro indica le lezioni in area comune intercorso

per Latino, nel III e IV anno, tre ore possono essere in area comune mentre una è specifica di indirizzo

Ambito formativo

- Progetto di Educazione alla Legalità
- Giornate di spiritualità e volontariato
- Tre giornate sportive
- Partecipazione a manifestazioni sportive
- Laboratorio teatrale
- Corso di Difesa Personale e, in alternanza, corso di "Primo Soccorso" in collaborazione con la Croce Rossa
- Attività di Orientamento Post-Diploma in collaborazione con Politecnico di Milano, Università degli Studi di Milano e di Milano - Bicocca, Università Bocconi, Università Cattolica, IULM e altre università italiane ed europee
- Pellegrinaggio a Lourdes con l'OFTAL (Opera Federativa Trasporto Ammalati a Lourdes)
- Laboratori di orientamento attitudinale
- RomeMUN 2015 Model United Nations

Ambito culturale

- Progetto "Quotidiano in Classe"

- Laboratorio di scrittura e produzione giornalistica "Codice a Barre"
- Olimpiadi della Matematica
- Olimpiadi della Fisica
- Uscite culturali: arte, teatro, cinema, musica
- Preparazione alla Patente Europea del Computer ECDL
- Preparazione alla certificazione di lingua inglese FCE
- Preparazione alla certificazione di seconda lingua europea
- "Il segreto dei libri: i tesori dell'Ambrosiana" – ciclo di conferenze presso la Biblioteca Pinacoteca Accademia Ambrosiana di Milano
- Eventi culturali serali
- "La Città cambia, e noi?": incontri sull'architettura contemporanea
- Progetto musicale di "ascolto passivo" di musica classica sul tema dell'Acqua

Ambito linguistico e professionale

- Giornate di trekking naturalistico, programmato nella parte iniziale dell'anno per favorire la socializzazione tra gli studenti e con i docenti
- Viaggi studi storico/artistici - calibrati sui programmi didattici, in Italia e in Europa
- Possibilità di stage linguistici a Londra
- Visita alla Peggy Guggenheim Collection di Venezia
- Viaggi studio scientifici - progetto di visite a centri nazionali e internazionali di ricerca pura e di ricerca applicata in ambito fisico, quali il CERN di Ginevra, i Laboratori Nazionali del Gran Sasso, il Sincrotrone Elettra e l'Area Science Park di Trieste e la Centrale Nucleare di Gösgen (Zurigo), sviluppato negli ultimi tre anni di corso

Criteri di promozione

Ai fini della promozione, ai sensi dell'OM 80/07 e della CM 92/07, gli scrutini sono sospesi in presenza di debiti formativi (DF), qualora questi non pregiudichino la possibilità di proseguire l'iter scolastico e siano recuperabili in tempo breve, presentando carenze sanabili. Nella determinazione dei DF si terrà conto anche dell'esito dei corsi di recupero di eventuali carenze del 1° quadrimestre, del profilo globale dello studente, della tipologia della disciplina.

Non possono presentarsi più di tre materie insufficienti; la gravità delle insufficienze non deve essere tale da superare 5 punti globali sotto il livello della sufficienza; in questo caso non possono presentarsi tre materie caratterizzanti.

	LICEO CLASSICO	LICEO SCIENTIFICO
Discipline caratterizzanti	Latino Greco Italiano	Matematica Scienze Fisica

Discipline fondamentali	Inglese	Italiano Inglese
Altre discipline	Matematica Fisica Scienze Storia Filosofia Storia dell'arte Diritto-economia Scienze Motorie e Sportive	Latino Storia Filosofia Disegno e storia dell'arte Diritto-economia Scienze Motorie e Sportive

Post - diploma

La formazione completa e multidisciplinare, unita ad un solido metodo critico e alla padronanza dei linguaggi specifici sia nuovi sia tradizionali, favorisce:

- Un agevole inserimento in ogni facoltà universitaria
- Capacità di autoformazione permanente
- Flessibilità intellettuale in diversi contesti